

# FEEL

## RIDER OŚWIETLENIA

|    | Nazwa                         | Ilość |
|----|-------------------------------|-------|
| 1  | ROADHOG 4                     | 1     |
| 2  | ROBIN POINTE                  | 16    |
| 3  | ROBIN LED WASH 800            | 16    |
| 4  | SHOWTEC SUNSTRIPE ACTIVE      | 23    |
| 5  | ATOMIC 3000                   | 9     |
| 6  | 4-LITE BLINDER                | 8     |
| 7  | MDG ATHMOSPHERE               | 2     |
| 8  | MDG MAX                       | 2     |
| 9  | FAN                           | 5     |
| 10 | RJ CYRANO                     | 1     |
| 11 | GREEN HIPPO GRASSHOPPER       | 1     |
| 12 | VIDEO LED SCREEN 8m x 3m ph 8 | 1     |
| 13 | INTERCOM                      | 1     |

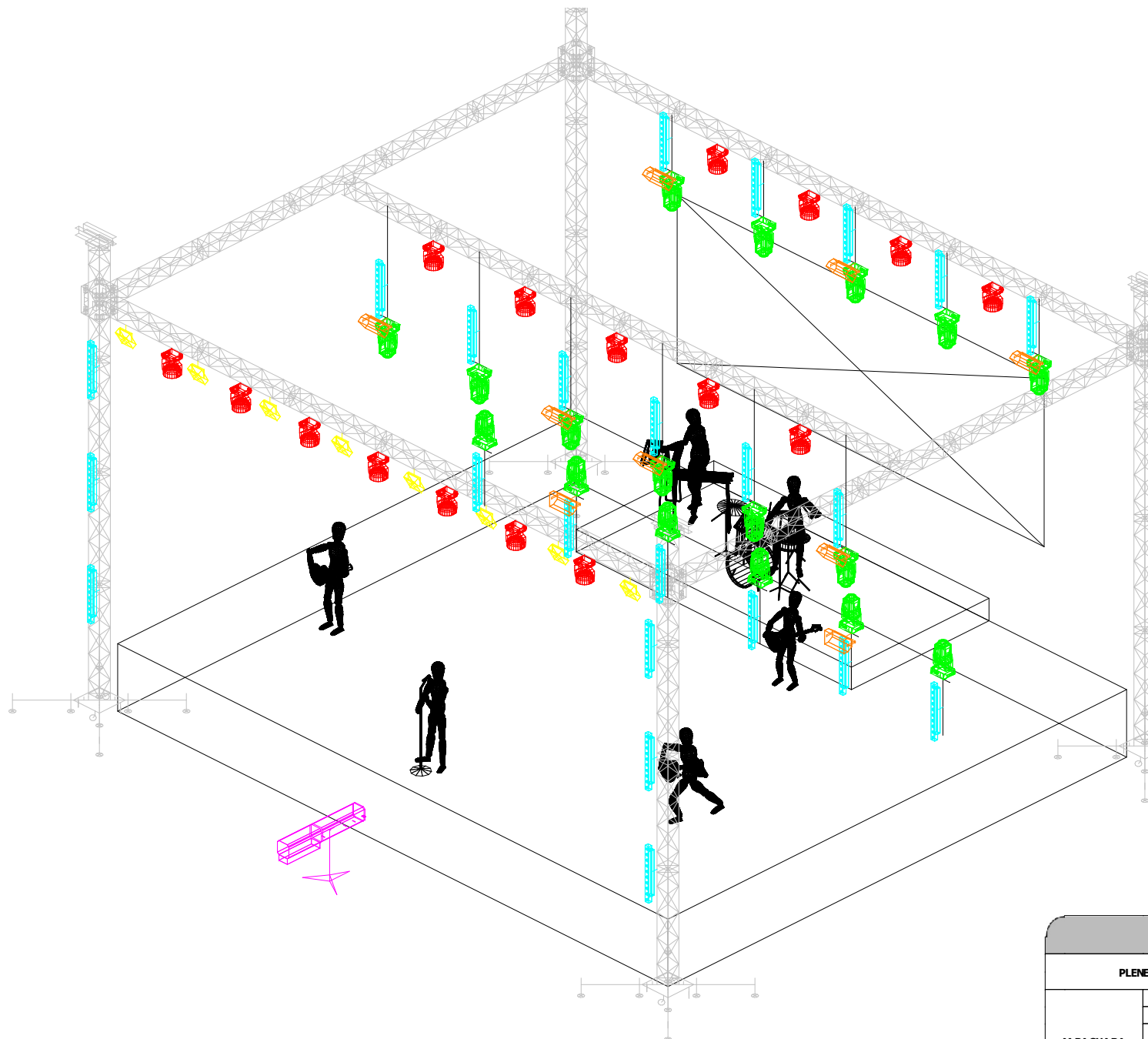
- Istnieje możliwość zastosowania zamienników, w celu ustalenia możliwości ich użycia wymagany jest kontakt z realizatorem światła.
- Na czas koncertu zespołu Feel tył i boki sceny muszą być szczelnie wysłonięte czarnym nieprzeźroczystym materiałem. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery, ani inne elementy scenograficzne zasłaniające oświetlenie lub scenografie zespołu.
- Akceptujemy tylko okablowanie w kolorze czarnym.
- Stanowisko realizatora musi znajdować się na podwyższeniu minimum 0,8m i mieć komunikację intercom z followspotem. Podest musi być stabilny i zabezpieczony od warunków atmosferycznych.
- Followspot powinien znajdować się na podeście o wysokości minimum 2m, mile widziany FOH wielopiętrowy.
- Wymagana jest obecność min. dwóch wykwalifikowanych techników na planie, przez cały czas koncertu i programowania oraz wykwalifikowanego operatora followspota. Przynajmniej jeden z nich musi być wysokościewcem.
- Powyższa lista sprzętu jest aktualna dla sceny nie większej niż 14m x 10m x 8m w przypadku większych scen lub realizacji kamerowej zapotrzebowanie sprzętowe może ulec zmianie i wymagana jest akceptacja realizatora światła.
- W przypadku, koncertów eventowych i festiwali oświetlenie jest projektowane indywidualnie. Wymagany jest kontakt z realizatorem w celu wykonania projektu.
- Multimedia są integralną częścią oświetlenia, koordynacja całości spoczywa na firmie oświetleniowej.
- Urządzenia muszą być zainstalowane zgodnie z projektami załączonymi do ridera.
- Wszystkie ewentualne zmiany muszą być uzgadniane z realizatorem oświetlenia.
- Szef ekipy zobowiązany jest do kontaktu nie później niż 7 dni przed koncertem







W razie pytań prosimy o kontakt:

Bartosz Kij  
Stick Design Studio  
bartoszkij@gmail.com  
+48 517-109-459



STICK  
DESIGN  
STUDIO



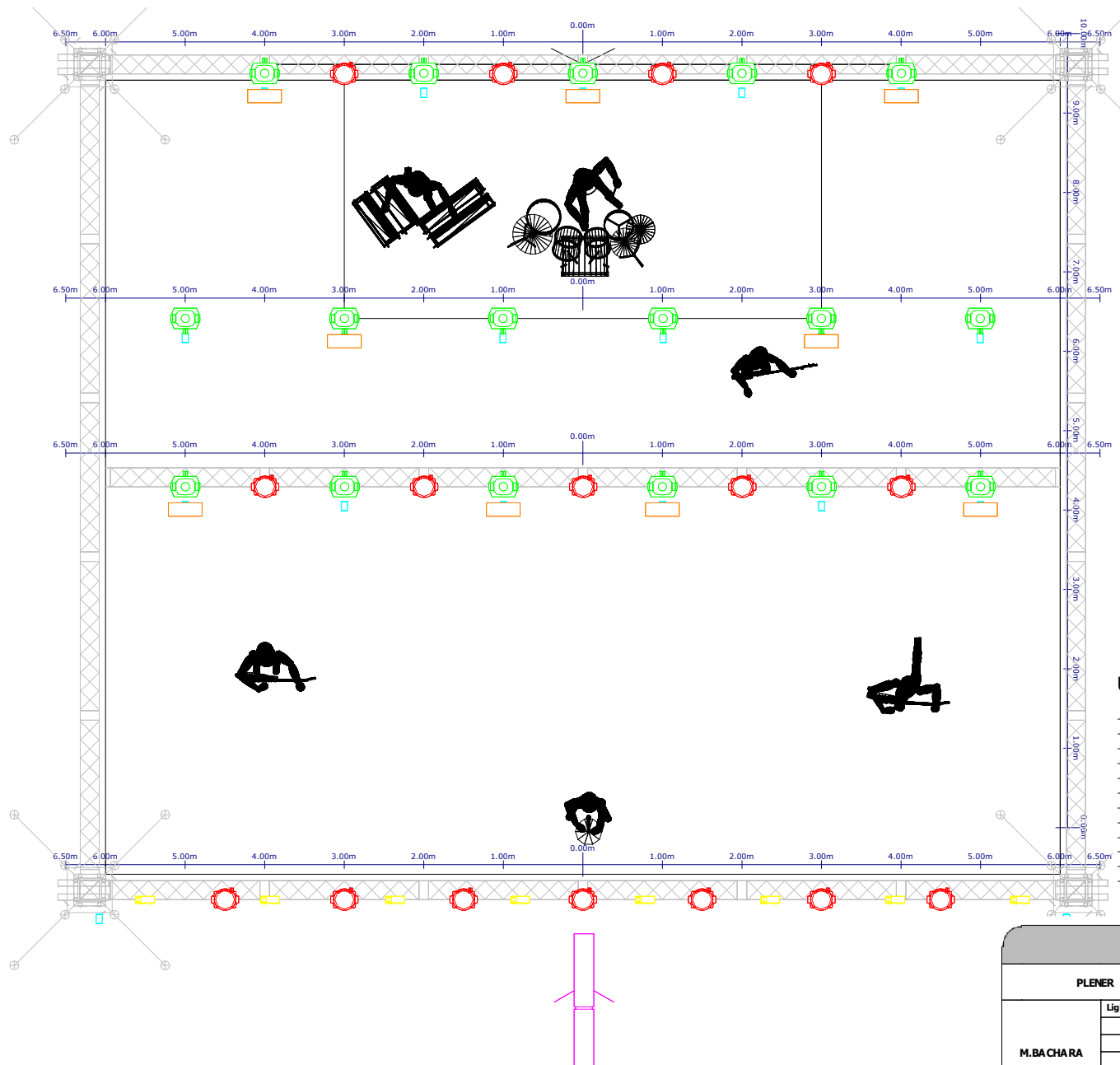
| Symbol  | Name                         | Count |
|---|------------------------------|-------|
|  | Robin Pointe                 | 17    |
|  | Robin LEDWash 800            | 16    |
|  | Sunstrip Active Dmx Beamless | 23    |
|  | Atomic 3000                  | 9     |
|  | Molefay Four Light           | 8     |
|  | Cyrano                       | 1     |

### UWAGI

- Podczas produkcji używane są wytwornice dymu
- Wszystkie urządzenia muszą posiadać linki zabezpieczające
- Okotowanie musi być czarne i nieprzeźroczyste
- Filtry do Followspotów LEE 279, 223, 209, 229, 206
- Konsolety i oprawy muszą posiadać najnowsze oprogramowanie
- Okablowanie musi być w kolorze czarnym
- Ekran o wymiarach 8m x 3m
- Pointe Mode 1
- Led Wash 800 Mode 5
- Każda oprawa żarowa na osobnym kanale dimmera
- Podest pod konsoletę min 80cm
- Followspot na wysokości min 2m, zalecany piętrowy FOH
- Konsoleta ustawiona na wysokości 80cm + wygodne krzesło

### FEEL TOUR 2016

| PLENER    |                   | STICK DESIGN STUDIO |                      |
|-----------|-------------------|---------------------|----------------------|
| M.BACHARA | Lighting Designer | BARTOSZ KJ          |                      |
|           | Tel               | +48 517 109 459     |                      |
|           | E-mail            | BARTOSZKJ@GMAIL.COM |                      |
|           | Printed By        | STICK DESIGN STUDIO | Print Time Mar/03/16 |
|           |                   |                     | File FEEL 2016 - ISO |

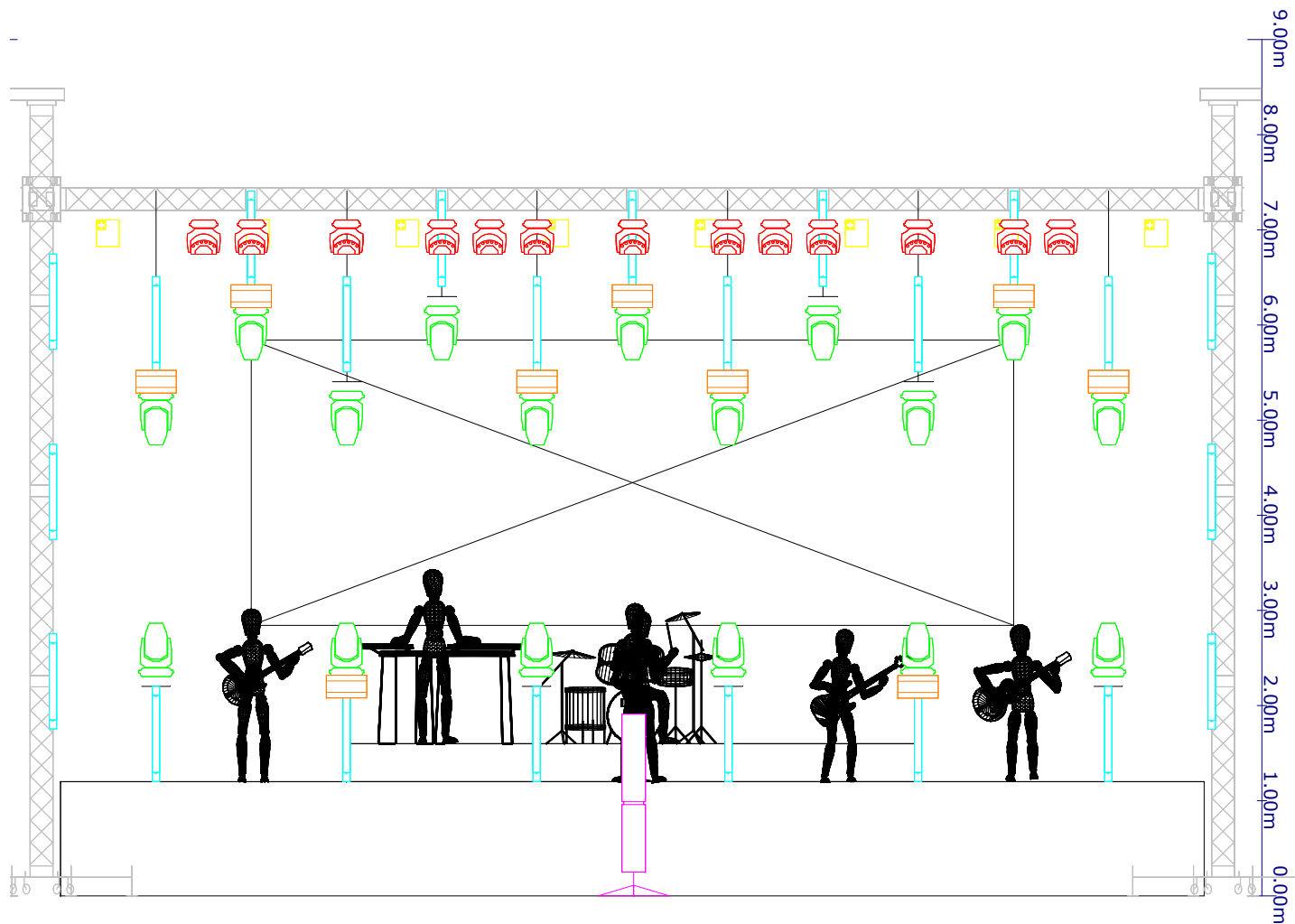


| Symbol | Name                         | Count |
|--------|------------------------------|-------|
|        | Robin Pointe                 | 17    |
|        | Robin LEDWash 800            | 16    |
|        | Sunstrip Active Dmx Beamless | 23    |
|        | Atomic 3000                  | 9     |
|        | Molefay Four Light           | 8     |
|        | Cyrano                       | 1     |

### UWAGI

- Podczas produkcji używane są wytwornice dymu
- Wszystkie urządzenia muszą posiadać linki zabezpieczające
- Okotowanie musi być czarne i nieprzezroczyste
- Filtry do Followspotów LEE 279, 223, 209, 229, 206
- Konsolety i oprawy muszą posiadać najnowsze oprogramowanie
- Okablowanie musi być w kolorze czarnym
- Ekran o wymiarach 8m x 3m
- Pointe Mode 1
- Led Wash 800 Mode 5
- Każda oprawa żarowa na osobnym kanale dimmera
- Podest pod konsoletę min 80cm
- Followspot na wysokości min 2m, zalecany piętrowy FOH
- Konsoleta ustawiona na wysokości 80cm + wygodne krzesło

| FEEL TOUR 2016 |                   |                      |                      |
|----------------|-------------------|----------------------|----------------------|
| PLENER         |                   | STICK DESIGN STUDIO  |                      |
| M.BACHARA      | Lighting Designer | BARTOSZ KIJ          |                      |
|                | Tel               | +48 517 109 459      |                      |
|                | E-mail            | BARTOSZKIJ@GMAIL.COM |                      |
|                | Printed By        | STICK DESIGN STUDIO  | Print Time Mar/03/16 |
|                |                   | File                 | FEEL 2016 - PLAN     |

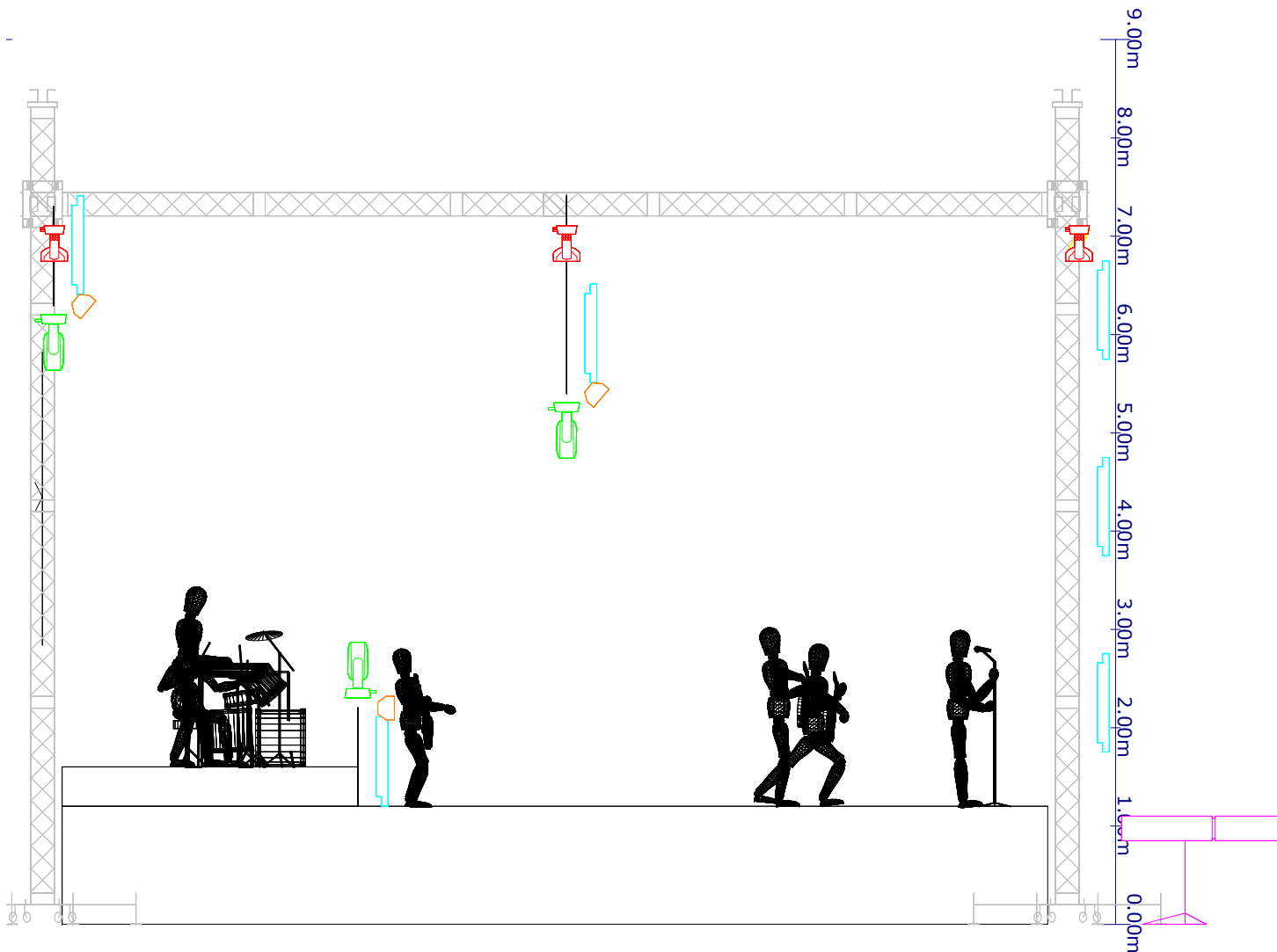


| Symbol | Name                         | Count |
|--------|------------------------------|-------|
|        | Robin Pointe                 | 17    |
|        | Robin LEDWash 800            | 16    |
|        | Sunstrip Active Dmx Beamless | 23    |
|        | Atomic 3000                  | 9     |
|        | Molefay Four Light           | 8     |
|        | Cyrano                       | 1     |

### UWAGI

- Podczas produkcji używane są wytłornice dymu
- Wszystkie urządzenia muszą posiadać linki zabezpieczające
- Okotowanie musi być czarne i nieprzeźroczyste
- Filtry do Followspotów LEE 279, 223, 209, 229, 206
- Konsolety i oprawy muszą posiadać najnowsze oprogramowanie
- Okablowanie musi być w kolorze czarnym
- Ekran o wymiarach 8m x 3m
- Pointe Mode 1
- Led Wash 800 Mode 5
- Każda oprawa żarowa na osobnym kanale dimmera
- Podest pod konsoletę min 80cm
- Followspot na wysokości min 2m, zalecany piętrowy FOH
- Konsoleta ustawiona na wysokości 80cm + wygodne krzesło

| FEEL TOUR 2016 |                   |                      |                        |
|----------------|-------------------|----------------------|------------------------|
| PLENER         |                   | STICK DESIGN STUDIO  |                        |
| M.BACHARA      | Lighting Designer | BARTOSZ KIJ          |                        |
|                | Tel               | +48 517 109 459      |                        |
|                | E-mail            | BARTOSZKIJ@GMAIL.COM |                        |
|                | Printed By        | STICK DESIGN STUDIO  | Print Time Mar/03/16   |
|                |                   |                      | File FEEL 2016 - front |



| Symbol | Name                         | Count |
|--------|------------------------------|-------|
|        | Robin Pointe                 | 17    |
|        | Robin LEDWash 800            | 16    |
|        | Sunstrip Active Dmx Beamless | 23    |
|        | Atomic 3000                  | 9     |
|        | Molefay Four Light           | 8     |
|        | Cyrano                       | 1     |

### UWAGI

- Podczas produkcji używane są wytwornice dymu
- Wszystkie urządzenia muszą posiadać linki zabezpieczające
- Okotowanie musi być czarne i nieprzeźroczyste
- Filtry do Followspotów LEE 279, 223, 209, 229, 206
- Konsolety i oprawy muszą posiadać najnowsze oprogramowanie
- Okablowanie musi być w kolorze czarnym
- Ekran o wymiarach 8m x 3m
- Pointe Mode 1
- Led Wash 800 Mode 5
- Każda oprawa żarowa na osobnym kanale dimmera
- Podest pod konsoletę min 80cm
- Followspot na wysokości min 2m, zalecany piętrowy FOH
- Konsoleta ustawiona na wysokości 80cm + wygodne krzesło

| FEEL TOUR 2016 |                   |                     |                       |
|----------------|-------------------|---------------------|-----------------------|
| PLENER         |                   | STICK DESIGN STUDIO |                       |
| M.BACHARA      | Lighting Designer | BARTOSZ KJ          |                       |
|                | Tel               | +48 517 109 459     |                       |
|                | E-mail            | BARTOSZKJ@GMAIL.COM |                       |
|                | Printed By        | STICK DESIGN STUDIO | Print Time Mar/03/16  |
|                |                   |                     | File FEEL 2016 - SIDE |